

Progetto PIC

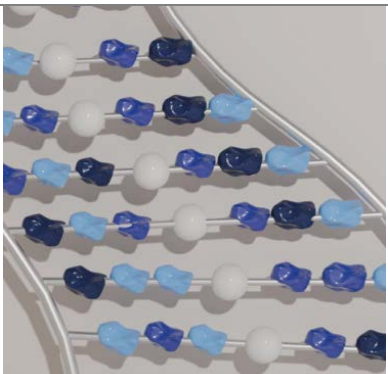
Scale dell'altrove, strade dell'incanto

Un viaggio culturale, un itinerario plurimo nella verticalità della città e della montagna che riguarda le città di Potenza e Avigliano (progetto inserito nei Piani Integrati della Cultura della Regione Basilicata).

Le attività programmate ad Avigliano hanno avuto l'importante funzione di mettere in connessione alcuni dei maggiori artisti presenti in città – Leonardo Carriero, Vito Claps, Massimo De Carlo, Vito Masi, Claudio Pisani, Marcello Samela, Mariassunta Telesca coordinati da Mari Giusi Verrastro – e di creare significative e costruttive occasioni di incontro e di confronto sia con la comunità locale sia con le artiste della Scuola di scultura dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli nell'ambito della Residenza artistica *Scalando* svoltasi nel Chiostro comunale dal 23 al 26 ottobre 2025, con la direzione artistica di Elisa Laraia.

Questo processo ha generato simboliche declinazioni del culto devozionale alla Vergine del Carmine che si è concretizzato in un percorso culturale che propone la presenza delle opere realizzate dagli artisti aviglianesi e dalle artiste dell'Accademia delle Belle Arti lungo le strade attraversate dalla processione della Madonna del Carmine, nelle scuole, nei luoghi di cura, nelle Chiese e nella Casa comunale.

Il percorso artistico di Avigliano: opere e installazioni

	Tracce di Alessia Cristofaro Installazione: ceramica, ferro dimensioni variabili Residenza artistica <i>Scalando</i> – LAP Laboratorio di Arte Pubblica
	Percorso di Fede di Alessandra Del Giudice e Lorena Raia Installazione: terracotta dimensioni variabili Residenza artistica <i>Scalando</i> – LAP Laboratorio di Arte Pubblica
	Verso il sole di Claudio Pisani acrilico su tela cm. 180x120

	<i>Un nuovo giorno</i> di Claudio Pisani acrilico su tela cm. 120x80
	<i>La beata Vergine Maria consegna lo scapolare a San Simone Stock</i> di Marcello Samela acrilico su tela cm. 260x130
	<i>Tra le spine la sofferenza del volto</i> di Vito Claps inchiostro di china su foglio
	<i>Soglia dell'altrove</i> di Mariassunta Telesca stampa 3d

	<i>Ascesa</i> di Massimo De Carlo tecnica digitale cm. 90x90
	<i>La redenzione di Disma</i> di Vito Masi tecnica mista su carta riportata su cartone
	<i>Oltre il cammino</i> di Leonardo Carriero cartapesta, legno, das, plexiglass (opalina) colore acrilico e vernici all'acqua