

Avviso pubblico "Piani Integrati della Cultura" (PIC) - Anno 2023
L.R. 5 giugno 2023, n.11 - art. 14

Scale dell'altrove, strade dell'incanto

Il Progetto – Obiettivi e Caratteristiche	Il percorso <i>Scale dell'altrove, strade dell'incanto</i> coinvolge i Comuni di Potenza ed Avigliano in un viaggio culturale, turistico e religioso da offrire ai lucani ed ai turisti che potranno così scoprire - e riscoprire - la Basilicata, terra ricca di arte e poesia, di storia e di paesaggi suggestivi e rimanere incantati. <i>Scale dell'altrove, strade dell'incanto</i> è un viaggio culturale che intende superare ogni barriera di tipo geografico o morfologico e che si realizza percorrendo scale e percorsi, quelle scale che da sempre ci aiutano a superare barriere, scavallare dislivelli, attraversare avversità ed ostacoli; ci riferiamo a scale materiali, antiche o tecnologiche, perché le scale, vanno viste e vissute nel loro potenziale, ossia come fisica rappresentazione della possibilità di salire verso un altrove, verso l'orizzonte, per raggiungere luoghi - e non-luoghi.
Partner di progetto	Comune di Potenza Comune di Avigliano Associazione LAP Associazione Basilicata 1799 Exeolab S.r.l.
Soggetti portatori di competenze specialistiche	Liceo Artistico, Musicale e Coreutico "Walter Gropius" di Potenza
La rimodulazione del progetto (2025)	Le modifiche proposte al progetto dagli assessorati alla Cultura del Comune di Potenza (capofila) e del Comune di Avigliano, sono stati rivolti a rafforzare l'impatto dell'azione del PIC nei termini di un pieno coinvolgimento delle professionalità lucane, di ampia rispondenza ai fabbisogni territoriali e di sostenibilità dell'investimento nel lungo periodo. Il maggiore coinvolgimento delle realtà locali si è concretizzato attraverso lo sviluppo di attività da parte del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico "Walter Gropius" di Potenza (inizialmente non previsto).
Le scale e le salite...	<i>Scale dell'altrove, strade dell'incanto</i> è un viaggio culturale che supera ogni tipo di barriera geografica e che si realizza percorrendo scale materiali ed "altre scale", intese come possibilità di salire verso un altrove, in un non-luogo di catarsi, dove il viaggiatore stanco, grazie al potere dell'arte, può trovare sollievo ed energia per continuare il proprio cammino. Potenza è definita <i>città delle cento scale</i>, per via delle sue numerose gradinate, antiche e moderne, che mettono in relazione diversi punti della città. L'itinerario del nostro viaggio prevede di raggiungere il

	cuore della città di Potenza, attraversata da una struttura meccanizzata di scale mobili, la più lunga d'Europa, che collega la zona inferiore della città al centro storico, per una lunghezza di 430 metri. Le scale mobili, opera architettonica moderna, composta da rampe, ascensori e passaggi pedonali sotto gallerie di design, ospiteranno diverse forme di arte, lontane nel tempo e nello stile, offrendo al visitatore un tragitto ricco di stimoli. Il visitatore sarà accompagnato in un viaggio d'ascesa che, muovendo dalle scale mobili di via Armellini per giungere alla Galleria Civica "Gerardo Cosenza", ultima meta dell'itinerario, riflette la struttura in tre Cantiche dell'opera - Inferno, Purgatorio e Paradiso - per vivere un'esperienza che unisca arte, immaginario letterario e spazio urbano, dove la verticalità non diventa solo luogo di transito ma luogo in cui fermarsi per vivere versi, poesia e musica, per volgere lo sguardo verso l'Alto e verso inedite prospettive dello spazio urbano, che si percorre quotidianamente in modo frenetico e distratto e che, invece, diventano un passaggio verso l'Altrove a cui solo l'arte può condurci. Il salire e lo scendere, lo scendere ed il salire rappresentano aspetti importanti della vita contemporanea: l'individualismo esasperato, la sofferenza della solitudine, l'impossibilità di fermarsi ed incontrarsi in luoghi pubblici dove sostare e discutere insieme, la fretta e l'avvilente monotonia... L'intento del percorso <i>Scale dell'altrove, strade dell'incanto</i> è quello di consentire al viaggiatore, tra percorsi, spettacoli e contemplazione, di percorrere chilometri di storia e di arte, di fare il giro della Lucania attraverso percorsi di elevazione (scale e cammino), grazie al potere dell'arte e alla sua capacità di suscitare stupore e meraviglia. Ed ancora, <i>Scale dell'altrove, strade dell'incanto</i> ci farà inerpicare sul Monte Carmine di Avigliano. La devozione alla Vergine del Carmelo è molto diffusa in Basilicata, tra le molte chiese e santuari che le sono dedicati quello di Avigliano è certamente fra i più antichi e conosciuti. La Salita al Monte Carmine. In cammino verso il pensare: il titolo di questa specifica sezione del progetto si ispira alla grande opera di S. Giovanni della Croce, che ha fatto della "salita" un vero e proprio itinerario dell'anima verso quella spiritualità già così presente all'interno di una comunità come quella della città di Avigliano. Lavorando su questa specifica dimensione, il progetto sarà articolato attraverso eventi performativi – con particolare attenzione: al gesto della dimensione coreografica, alla parola della dimensione teatrale, al suono della dimensione musicale – per dar vita ad una vera e propria salita artistica verso il Monte Carmine, utilizzando in maniera creativa sia la multidisciplinarietà dei linguaggi che la pluralità dei differenti luoghi, tra natura e cultura, presenti all'interno del paesaggio, con i suoi differenti colori e suoi diversi elementi, che diventeranno parte integrante delle stesse "scenografie".
--	--

Azioni di progetto	✓ Portare una lettura contemporanea e pop di un classico universale (nello specifico, la <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri) ✓ Trasformare un percorso urbano quotidiano in un'esperienza artistica immersiva ✓ Valorizzare la poesia lucana come ponte tra tradizione e linguaggi contemporanei ✓ Restituire alla comunità spazi trasformati dall'arte ✓ Offrire un'occasione di riflessione e bellezza condivisa ✓ Esplorare il tema della verticalità attraverso la musicoterapia ✓ Realizzazione di concerti, eventi culturali e spettacoli ✓ Installazione di opere d'arte e di elementi multimediali lungo i percorsi e l'allestimento permanente presso la Galleria Civica "Gerardo Cosenza" e presso il Santuario di Monte Carmine di Avigliano
Azioni permanenti	La installazione di opere <i>site specific</i> sul tema della verticalità presso le scale mobili della città di Potenza, oltre che presso la Galleria Civica "Gerardo Cosenza" di Potenza e presso il centro storico e il Santuario di Monte Carmine ad Avigliano. La Galleria Civica "Gerardo Cosenza" rappresenta il luogo più rispondente ed efficace alla risposta che ci attende dal progetto; è proprio la Galleria Civica "Gerardo Cosenza" il luogo deputato all'arte in tutte le sue forme ed è baricentrica rispetto al Palazzo della Cultura, al Museo Nazionale Archeologico Dinu Adamesteanu ed al Museo Diocesano, in continuità con il percorso verticale previsto in fase progettuale. Oltre alle opere d'arte esposte, partendo dalle scale mobili e fino all'interno della Galleria Civica "Gerardo Cosenza", il camminamento tra le scale mobili e la Galleria Civica "Gerardo Cosenza" verrà segnalato attraverso delle insegne permanenti "parlanti", che mettono il cittadino ed il turista in condizione di seguire il percorso, di capire dove si trova, dove sta andando e cosa avrà modo di visitare. Lo stesso avverrà in prossimità del Calvario del Monte Carmine di Avigliano.
Azioni temporanee	Residenze d'Artista – ottobre/novembre 2025: - <i>Scalando</i> a cura del LAP (Potenza e Avigliano); - <i>La Scala. Partitura Urbana</i> a cura di Basilicata 1799 con l'Orchestra Maldestra (Potenza e Avigliano). Convegni di presentazione del progetto e dei percorsi, 1, 3 e 13 dicembre (Potenza e Avigliano); Concerti finali Residenza <i>La Scala. Partitura Urbana</i>, 17 e 23 dicembre (Potenza) – 20 dicembre (Avigliano) Incontri musicoterapia e concerti a cura di Basilicata Circuito Musicale, 9 e 12 dicembre (Potenza), 14 e 22 dicembre (Avigliano)